

III - Timeline Arbeit & Advanced Schock Mechanik

11.-13.November 2021
Work-Store-Seminare in München, DE

Dieser Kurs hilft Dir, alte Läsionen zu aktivieren, zu verstehen und aufzulösen. Scheinbar Unlösbares wird mit dieser Herangehensweise greifbar und behandelbar.

TimeLine Arbeit ergänzt optimal die beiden Kurse I & II



Kursleitung	Edward Muntinga DO CST PT, % therapiepraxis muntinga, Alter Fällanderweg 12, CH-8132 Ebmatingen, Kontakt: info@muntinga-training.ch
Kurszeiten	Freitag, 09:00-18:00 Samstag, 09:00-18:00 Sonntag, 09:00-16:00 +/-
Kursort	Work-Store-Seminare, Schwanthalerstraße 5, 80336 München, Deutschland, www.work-store-seminare.de maximale Teilnehmerzahl: 14 Personen
Mitnehmen	Schreibunterlagen, Decke , ideal auch Kissen
Kleidung	gemütliche, möglichst elastische Kleidung

Übernachtung	siehe www.work-store-seminare.de , www.airbnb.de oder http://maps.google.de
Teilnahmebedingungen	Osteopath, Craniosacraltherapeut, Tier-Osteopath (vorherige Teilnahme vom Kurs I oder II wird stark empfohlen. Mindestens sollten praktische Kenntnisse der Biodynamik und fluiden Arbeit vorhanden sein!)
Anmeldung	www.work-store-seminare.de , E-Mail work-store-seminare@posteo.de <i>Ich habe die AGB's von https://muntinga-training.ch/wp-content/uploads/Workshops-AGB.pdf gelesen und bin damit einverstanden. Weiterhin entbinde ich mit meiner Anmeldung den Kurs Referent von jeglicher Haftung und von Schadenersatzansprüchen, welche in Verbindung mit der Kursteilnahme steht. Auch Ansprüche auf Schadensfälle aufgrund von Komplikationen und Folgeschäden jeder Art sind in jeder Form ausgeschlossen.</i>
Kosten	siehe www.work-store-seminare.de (525 Euro, Reduktion mit hpO Mitglieder)
Kursinhalt	<ul style="list-style-type: none"> ● Zeit-Techniken: Timeline Technik: Gewebe-Regression – Reise in Vergangenheit, Time Matching (Takt, Tempo, Qualität, Chronizität). Diese Technik wird verwendet, um in die Chronizität (Gewebe-Zeitinformation) zurück bis in der mütterlichen Bauch zu gelangen. ● 'Balanced Impact Tension' (BIT) Technik: Update 2019/2020 - es wird die BIT nochmals erläutert, und es wird ein weiterer Parameter vorgestellt. BIT ermöglicht einen sehr spezifischen Zugang zur Läsion, um einen erfolgreichen Release zu ermöglichen. ● Intuitive Kanäle: Was für Kanäle gibt es? Clairsentience & Clairvoyance – Magie oder Übungssache? Es wird besprochen, wie man mit mehr als nur den therapeutischen Händen fühlen kann... das ganze Instrumentarium wird erläutert. ● spezifische N.Vagus Techniken: PussyFoot und 'Autonomous Pistol' Technik ● Herz, Lunge & Brust: spezifische Herangehensweisen, Schockthematiken ● die 'Totale Vitalität Läsion': mögliche Herangehensweisen wie Midline Arbeit, Subarachnoidalraum (SAR) Zugang etc. ● entwicklungsbezogene Traumafolgestörung, Theorie ● Wie kann ich mich 'schützen', wenn ich mit hochverdichteten Patienten arbeite? ein Lösungsansatz ● Uterus, Cervix und Beckenboden: spezifische Herangehensweisen, Schockthematiken. Hier werden Thematiken wie Aborterlebnisse aufgezeigt, und wie diese die Gebärmutter ('das Hotelzimmer') negativ über lange Zeit beeinflussen können. ● Zündungsthematik: Konzeptionszündung, Herzzündung & Geburtszündung ● Pränatale Traumatisierungen. Mögliche Schockerlebnisse und deren Qualitäten. ● Perinatale Traumatisierungen. Mögliche Schockerlebnisse und deren Qualitäten. ● Magnetische vs Elektrische Palpation, was ist effizienter? ● Traumataologie: Operationen, sexueller Missbrauch ● (vor-)geburtliche Läsionen beim Erwachsenen, wie erkenne ich dessen Muster?



Social Media, Foto- & Videoaufnahmen

Social Media wie Facebook, Instagram und Co. ist ein Raum, in dem wir uns miteinander verbinden! Gerne darfst Du (nach Absprache mit den anderen TeilnehmerInnen) eigenes Video/Bildmaterial aus dem Kurs veröffentlichen. Falls du Material aus dem Skript verwenden möchtest, melde dich doch kurz bei mir – nach Absprache kann ich dir gerne besseres Material liefern!

Kennzeichne mich einfach mit **@edwardmuntinga** auf Facebook, oder erwähne meinen Link www.muntinga-training.ch dabei, dann ist alles ok!